

## **Entwurf**

# **Fragebogen zum « Kulturweg des Buches »**

Der Fragebogen soll ausgefüllt zurückgeschickt werden an :

Alan Marshall  
Enssib  
17-21 bd du 11 Novembre 1918  
69623 Villeurbanne cedex  
Frankreich

### **Beschreibung der Einrichtung**

Name der Einrichtung :

Leiter der Einrichtung :

Adresse :

Ort :

Postleitzahl :

Land :

Telefon :

Fax :

Webseitenadresse :

E-Mail-Adresse :

Ansprechpartner :

Ggf. Datum der Wiedereröffnung:

Oberfläche :

Entstehungszeit :

Ggf. Datum der Wiedereröffnung :

#### **Handelt es sich um :**

	ja	nein
ein Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
eine Bibliothek mit :		
Dauerausstellungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
befristeten Ausstellungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haus/Wohnung eines Schriftstellers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werkstatt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mühle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabrik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anderes (bitte ausführen) :		

## Betrieb

### Öffnungszeiten

	ja	nein
auf Anfrage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gelegentlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mehrere Tage pro Woche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
die ganze Woche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Status

	ja	nein
staatlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
regional/Ländereinrichtung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
städtisch/kommunal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stiftung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Finanzierung

	ja	nein
staatliche Subventionen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lokale Subventionen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Selbstfinanzierung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Personal

	Stellenzahl
Wissenschaftliche Leitung	
Benutzung, Führung, Animation	
Verwaltung u. Bewachung	
Anderes	

## Sammlungen

### Zusammensetzung der Sammlungen

Bewerten Sie die verschiedenen Elemente Ihrer Sammlung nach Bedeutung von 1-5 :

(z.B. Museum zur Druckgeschichte : 1, gewisse Zahl von Büchern : 2, sonstige Drucke : 3)

Druckerei	<input type="checkbox"/>
Buch	<input type="checkbox"/>
Stiche	<input type="checkbox"/>
Papier	<input type="checkbox"/>
Dokumente zur Firmengeschichte	<input type="checkbox"/>
Plakat, Werbung, Verpackung	<input type="checkbox"/>
Anderes	<input type="checkbox"/>

## A. Bestand im Einzelnen

1. Handschriften : (ungefähre Zahl angeben, bzw. ankreuzen)

	Anzahl
Codices	
Anderes	
Ingesamt	

2. Druckschriften : (ungefähre Zahl angeben, bzw. ankreuzen)

	Handdruckzeit				Industrielle Herstellung	
	15. Jh.	16. Jh.	17. Jh.	18. Jh.	19. Jh.	20. Jh.
Inkunabeln						
Bücher						
Stiche						
Zeitschriften, Zeitungen						
Plakate						
Verpackungsmaterial						
Akzidenzdrucke						

## B. Maschinen und Werkzeuge

1. Maschinen : (ungefähre Zahl angeben, bzw. ankreuzen)

	15. Jh.	16. Jh.	17. Jh.	18. Jh.	19. Jh.	20. Jh.
Papierherstellung						
Typenschmelzerei						
Komposition						
Gravur, Photogravur						
Druck						
Einband, Endherstellung						
Modelle, Maschinenfaksimiles						

2. Werkzeuge : (ungefähre Zahl angeben, bzw. ankreuzen)

	15. Jh.	16. Jh.	17. Jh.	18. Jh.	19. Jh.	20. Jh.
Papierherstellung (Formen, Filigrane)						
Typenschmelzerei						
Meißel						
Matrizen						
Verschiedene Werkzeuge						
Drucklegung						
Bleitypen						
Holztypen						
Photomatrizen						
Schmuckelemente						
Möbel (Setzkästen...)						
Verschiedene Werkzeuge						
Gravur, Photogravur						
Holzschnitt						
Kupfer						
Lithographie auf Stein						
Klischees (Type, Stereos,Roto ...)						
Werkzeuge						
Druck						
Einband, Endherstellung :						
Maschinen						
Eisen						
Verschiedene Werkzeuge						
Verschiedene Einrichtungsgegenstände						

**C. Haben Sie eine Sonderabteilung für seltenes/wertvolles Material ?**

ja      nein  
     

Wenn ja, Angaben zum Inhalt :

**D. Außergewöhnliche, besonders erwähnenswerte Stücke :**

**Aufbereitung, Erschließung**

**Benutzung und Nachschlagewerke**

Gibt es : (bitte ankreuzen)

ja      nein

Ein Inventar :

    

	In konvent Form	In maschinen-lesbarer Form
Teilinventar		
Vollständiges Inventar		

Ein gedruckter Führer :

    

Andere Veröffentlichungen

    

Dokumentationszentrum :

    

Zahl der Werke (ungefähr) :

Spezialsammlungen : (bitte beschreiben) :

Zugang zum Dokumentationszentrum :	ja	nein
für alle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
für Forscher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
auf Anfrage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gelegentlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mehrere Tage pro Woche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
die ganze Woche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Zutritt :** (bitte ankreuzen)

	ja	nein
Ohne Führung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nur mit Führung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminare, Workshops	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Zusätzliche Informationen :**

	ja	nein
Öffentliche Verkehrsmittel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parkplatz in der Nähe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zutritt für Behinderte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>