

Programme Université Monotype II

du 2 au 8 juillet 2006

LE CLAVIER

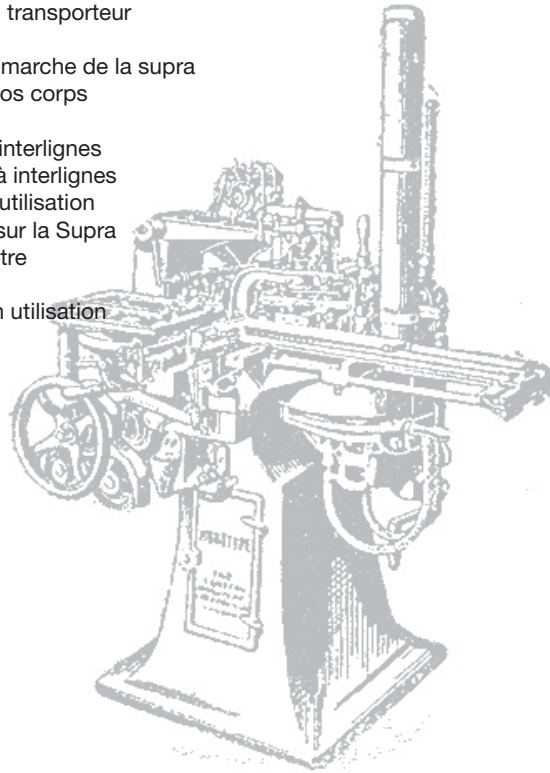
- Le nettoyage du clavier
- Le graissage du clavier
- La frappe au clavier
- La composition d'un texte
- La composition d'un tableau
- La composition des lignes centrées
- Le réglage et la fonction d'un tabulateur
- L'entretien d'un clavier
- Les différents réglages du clavier
- La tour à papier
- La roue d'unités

LA FONDEUSE MONOTYPE

- Le nettoyage de la fondeuse
- Le graissage de la fondeuse
- L'entretien de la fondeuse
- Le montage du moule
- Les différentes opérations et le calcul du texte à fondre
- L'alignement, l'approche et le calcul du cadratin
- Le réglage du pont
- Le réglage de la pompe
- Le réglage de la tour à papier
- Le réglage du bloc B
- Le réglage du bloc C
- La boîte à ressorts
- Le réglage des 3/8
- Les cames et leurs réglages
- Démontage et réglage du transporteur
- Le réglage de la compression de lame de moule
- L'entretien d'un moule monotype
- Le démontage et le remontage d'un moule monotype
- Le réglage de la mise en galée
- La justification et la belle fonte d'un texte

LA SUPRA

- Le nettoyage de la Supra
- Le graissage de la Supra
- L'entretien de la Supra
- Les cames et leur utilisation
- Le réglage de la came du transporteur
- Le réglage de la pompe
- Un regard sur la table de marche de la supra
- L'entretien des moules gros corps
- Le montage des insets
- L'entretien des moules à interlignes
- Le montage des moules à interlignes
- Les différents nez et leur utilisation
- Le montage des moules sur la Supra
- Les réglages du micromètre
- Les calculs Monotype
- La boîte de vitesse et son utilisation



Colloque
&
Université
Monotype II

Université Monotype II

Mme, Mlle, M. _____
Adresse _____
E-Mail _____
Site internet _____
Organisation _____

Nombre de personnes _____

Je serai présent du ___ au ___ juillet 2006

Je logerai en dortoirs: prévoir matériel de couchage (matelas pneumatiques, sacs de couchage)

Je réserve moi-même mon hôtel (à ma charge)

Les repas sont offerts par l'association

Coupon à adresser avant le **24 juin 2006** au siège social de l'Association Format Typographique

3 rue Jean Perrin - F-45100 Orléans - Tél. : +0033 02.38.63.68.17 - tachot@noos.fr

Colloque

Mme, Mlle, M. _____
Adresse _____
E-Mail _____
Site internet _____
Organisation _____

Nombre de personnes _____

Je serai présent à la table ronde n°

1 2 3

Je réserve _____ repas

Coupon à adresser avant le **24 juin 2006** au siège social de l'Association Format Typographique

3 rue Jean Perrin - F-45100 Orléans - Tél. : +0033 02.38.63.68.17 - tachot@noos.fr

Programme du Colloque

Samedi 1^{er} juillet 2006

09h00-09h30 Accueil des participants à l'atelier typographique

09h30-12h00 Tables rondes

1. La typographie au XXI^e siècle

par Franck Jalleau de l'Atelier National de Création Typographique, professeur à l'École Supérieure Estienne et conservateur à l'Imprimerie Nationale, et Jacques André, directeur de l'Institut National de Recherche en Informatique appliquée au C.N.R.S. de Rennes.

- Recherche et création typographique contemporaine.
- Numérisation et utilisation des caractères historiques.
- Conservation du patrimoine typographique.

2. Le patrimoine typographique français

par Allan Marshall, Musée de l'Imprimerie et de la Langue de Lyon.

- Recherches et pratiques artistiques en typographie.
- L'avenir des techniques typographiques.
- Vers une charte commune.

3. Les activités typographiques éducatives

par Philippe De Voghel, association Colophon et Christine Brisset-le Mauve, éditions de l'Arbre.

- L'intégration sociale par la typographie.
- La lutte contre l'illettrisme.
- Quelques expériences.

12h30-13h30 Repas en commun

14h00-15h30 Synthèse

16h00-17h00 Dictée

par Jean-Pierre Colignon, professeur à l'École des Journalistes, correcteur en chef du journal Le Monde, auteur.

18h30

Inauguration de l'atelier typographique

à partir de 18h00, allocution des familles des imprimeurs déportés Jacques Chapnik, Maurice Gleize, Cyprien Depardieu, à l'occasion de l'inauguration des 3 salles.

20h00

Soirée lecture au théâtre de la Tête Noire

Spectacle de clôture par les acteurs du Théâtre de la Tête Noire de Saran.

